

Le Palais de l'ennui

Auteur : Carolet Denis **N° ISNI :** 0000 0001 1475 6544

Responsable du projet : Rubellin, Françoise
Intervenant : Transcription et édition critique Thullier, Éléa
Intervenant : Édition XML/TEI Anaïs Masson
Intervenant : Harmonisation TEI Duval Isabelle
Éditeur : Cethefi
Nantes, France
<http://cethefi.org/>

Edition de 2019

Document distribué sous la licence Creative Commons License : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-NC-SA).

Historique du projet : La transcription et l'édition critique ont été réalisées dans le cadre d'un mémoire de recherche en littérature française. La présente édition TEI est réalisée dans le cadre du programme ANR CIRESEFI (2014-2019), mené par le Cethefi, Université de Nantes. Sa dernière mise à jour date d'août 2019.

Suivi du texte :

L'établissement de la présente édition provient d'un travail de recherche universitaire, relu et corrigé par l'enseignant en charge du suivi de ce travail de recherche.

Conventions de transcriptions :

L'orthographe a été modernisée.
Des éléments manquants ont été rajoutés entre crochets.
Les abréviations ont été développées et unifiées.
Dans les vaudevilles se terminant par "etc." nous avons complété les paroles entre crochets lorsque la suite nous était connue.

Modification de la ponctuation :

La ponctuation a été modernisée ou ajoutée lorsque cela était nécessaire à la compréhension du texte.

Langue : Français

Classification du texte :

Foire Saint-Laurent
Vaudevilles
Marionnettes

LE PALAIS DE L'ENNUI

ou le Triomphe de Polichinelle

Prologue pour les marionnettes de la foire de
Saint[-Laurent], 1731.
Par M. Carolet

Personnages

L'Ennui

L'Opéra

Endymion

La Foire

Polichinelle

Suite de la Foire et de l'Ennui

La scène se passe dans le palais de l'Ennui.

SCENE I*L'Ennui, L'Opéra***L'OPÉRA**

De grâce, Dieu de l'Ennui, cessez de me persécuter ! Vous vous êtes étudié depuis trois mois à chasser les spectateurs de chez moi. Tout y glace, tout y languit. Laissez-moi du moins profiter de l'absence des acteurs français et italiens pour réparer les pertes que j'ai faites. Il serait honteux que la Foire, le seul spectacle qui soit aujourd'hui dans Paris, m'ôtât le pain de la main. Où en serais-je et que dirait-on de moi ?

L'ENNUI

Ne m'accusez point, monsieur l'Opéra, vos auteurs seuls vous ont causé tout le tort que vous me reprochez. Vous savez que les spectacles de Paris sont tour à tour le lieu de ma résidence grâce à messieurs les poètes, mais il n'y en a pas un où j'ai demeuré plus longtemps que chez vous. Les nouveautés m'y attirent. Cela est étonnant pourtant.

L'OPÉRA

Cela est vrai, le Français qui aime les nouveautés trouve les miennes si froides qu'il retourne toujours avec plaisir aux vieux opéras.

L'ENNUI

Idoménée n'a pas eu un meilleur succès qu'Endymion.

L'OPÉRA

J'ai eu tort de compter deux fois sur ce vieux fou-là.

*Air :**Lanturlu*

Dieu trop redoutable

A tout spectateur

Du mal qui m'accable

Vous êtes l'auteur.

Mon sort déplorable

Me force à montrer le cul

Lanturlu [lanturlu lanturlu].

La Foire va me couper l'herbe sous le pied.

L'ENNUI*Air :**Faridondon*

Donnez au public rebuté
 Des scènes amusantes ;
 Que le lyrique soit traité
 Par des plumes savantes.
 Souvenez-vous d'Endymion
 La faridondaine,
 La faridondon.
 Et songez qu'il a réussi
 Biribi
 A la façon de Barbari
 Mon ami.

Air :

Chantez petit Colin

Sur un ton moins mesquin
 Montez vos chansonnettes.
 Sur un ton moins mesquin
 Débitez le style badin.
 Des Fêtes de Thalie
 Empruntez le génie.
 Pour Endymion,
 C'est un froid garçon
 C'est un vrai glaçon.

L'OPÉRA

Le voici qui vient encore me réclamer

Réclamer : « implorer, demander avec instance » (Acad. 1694).

, QU'IL A L'AIR SUFFISANT MALGRÉ SA CHUTE !

L'ENNUI

Air :

Lon lan la derirette

Sauvez-vous, monsieur l'Opéra,
 Ce froid berger vous ennuiera
 Lon lan [la derirette].
 Il est plus fade que l'Ennui,
 Lon lan [la deriri].

SCÈNE II

Endymion, L'Ennui

ENDYMION

Comment, l'Opéra me fuit après le bien que je lui ai fait !

L'ENNUI

Il doit en effet vous avoir de grandes obligations.

ENDYMION

Le public a trop peu de discernement pour connaître mon mérite.

L'ENNUI

Quelle arrogance !

ENDYMION

Air :

Le Prévôt [des marchands]

Je suis connu pour mes grands airs
Et par mille agréments divers.
Je suis un digne petit-maître,
J'enchaîne les jeux et les ris ;
Devais-je, hélas ! me méconnaître
En m'encanaillant à Paris ?

L'ENNUI

Sortez ! Vous chasseriez mes sujets tout accoutumés qu'ils sont à l'Ennui. Quelle originale figure !

SCÈNE III

Endymion, L'Ennui, La Foire

LA FOIRE

Je suis la très humble servante de l'Ennui. Je viens vous demander une pièce. On dit que vous avez la vogue et la pratique de tous les théâtres de Paris.

L'ENNUI

Il est vrai. J'ai si fort fatigué les Comédiens Français qu'ils vont prendre les eaux de Bourbon pour se remettre.

LA FOIRE

Vous n'avez guère abandonné les Comédiens Italiens depuis leur rentrée.

L'ENNUI

Cela est encore vrai. Ils ont imité l'Opéra. Ils se sont servis de leurs vieux meubles.

ENDYMION

Madame la Foire, vous voilà bienvenue pour me rendre un service. Voulez-vous me parodier ?

LA FOIRE

Air :

[Comment donc !] Sur quel ton ?

Vous vous moquez mon pauvre Endymion,
Vous le prenez sur un drôle de ton!
Vous êtes plus auteur que fanfaron,
Qui dans la Foire irait pour vous entendre?

ENDYMION

Comment donc? [Sur quel ton, sur quel ton]

LA FOIRE

C'est le ton qu'avec vous il faut prendre.

ENDYMION

Vous refusez votre fortune.

L'ENNUI

Si vous voulez m'attirer chez vous, acceptez la proposition.

LA FOIRE

Le ciel m'en préserve... Faites une chose : allez aux marionnettes. On rira peut-être de voir Polichinelle Endymion.

L'ENNUI

Je suis sûr que Polichinelle n'en voudrait pas.

ENDYMION

Si vous étiez digne de ma colère...

LA FOIRE

Air :

Sans dessus dessous

On sait mon cher Endymion
 Que vous avez fait le plongeon ;
 En commençant votre carrière
 Sans dessus [dessous, sans devant derrière]
 Vous avez reçu mille coups
 Sans devant [derrière, sans dessus dessous].

L'ENNUI

Qu'entends-je?

LA FOIRE

Air

*C'est le héros de la foire,
 Polichinelle mon bras droit,
 qui sur l'Ennui dans cet endroit,
 prétend remporter la victoire.*

SCÈNE IV

L'Ennui, La Foire, Endymion, Polichinelle

L'ENNUI

Au secours, main forte! Sujets de l'Ennui, défendez ma gloire et mes droits, ne souffrez pas qu'on me chasse de ces lieux.

ENDYMION

Je me charge de vous y faire rester.

LA FOIRE

Je vous crois sans peine. Allons, Polichinelle, chassez l'Ennui de ce séjour.

POLICHINELLE

Air :

La faridondaine

Disparaissez, mortel Ennui,
 Cédez à l'allégresse,
 Je veux de ces lieux aujourd'hui
 Exiler la tristesse.
 Je veux par mon jeu polisson
 La faridond[aine, la faridondon]
 Moi seul ennuyer tout Paris

Biribi

A la façon de Barbari

Mon ami.

FIN