

Le Déménagement de l'Opéra-Comique

Auteur : Carolet Denis **N° ISNI :** 0000 0001 1475 6544

Responsable du projet : Galleron, Ioana

Responsable du projet : Rubellin, Françoise

Intervenant : Transcription et édition TEI Duval, Isabelle

Éditeur : LiCoRN

Lorient, France

<http://www.licorn-ubs.com>

Éditeur : Cethefi

Nantes, France

<http://cethefi.org/>

Edition de 2019

Document distribué sous la licence Creative Commons License : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-NC-SA).

Historique du projet : La transcription et l'édition critique ont été réalisées dans le cadre d'un mémoire de recherche en littérature française. La présente édition TEI est réalisée dans le cadre du programme ANR CIRESEFI (2014-2019), mené par le Cethefi, Université de Nantes. Sa dernière mise à jour date d'août 2019.

Suivi du texte :

L'établissement de la présente édition provient d'un travail de recherche universitaire, relu et corrigé par l'enseignant en charge du suivi de ce travail de recherche.

Conventions de transcriptions :

L'orthographe a été modernisée.

Des éléments manquants ont été rajoutés entre crochets.

Les abréviations ont été développées et unifiées.

Dans les vaudevilles se terminant par "etc." nous avons complété les paroles entre crochets lorsque la suite nous était connue.

Modification de la ponctuation :

La ponctuation a été modernisée ou ajoutée lorsque cela était nécessaire à la compréhension du texte.

Langue : Français

Classification du texte :

Foire Saint-Laurent

Marionnettes

LE DÉMÉNAGEMENT DE L'OPÉRA-COMIQUE

Pièce d'un acte

ACTEURS

Polichinelle

Un Poète

M. Suiffet, *entrepreneur de l'Opéra-Comique*

Madelon, *actrice de l'Opéra-Comique*

Tonton, *danseuse de l'Opéra-Comique*

L'Opéra

Un Huissier

Suite de L'Opéra-Comique

[Un Charretier]

La scène se passe dans la rue.

SCENE I

Polichinelle, Le Charretier, Le Poète

Une rue. Un charretier conduit une charrette de meubles de théâtre qu'un poète accompagne.

CHARRETIER

Dia hu ! Dia hu !

LE POÈTE

Doucement donc charretier, je n'ai pas les jambes de tes chevaux.

POLICHINELLE

Oh ! oh ! M. Le Poète, où menez-vous donc cette voie de bois ?

LE POÈTE

Range-toi, bossu, je conduis les meubles de l'Opéra-Comique proche la Comédie-Française ils ne feront plus que deux têtes dans un bonnet.

POLICHINELLE

C'est fort commode. Quand vous aurez besoin de farces vous n'aurez qu'à frapper chez la voisine.

LE POÈTE

L'Opéra-Comique n'en a pas besoin, je l'entretiens de pièces.

POLICHINELLE

Il ne vous entretient guère bien d'habits. Vous conduisez là de beaux meubles, ma maîtresse en avait de plus beaux que le commissaire a fait jeter par les fenêtres.

SCENE II

Polichinelle, M. Suiffet

POLICHINELLE

Serviteur à M. Suiffet, entrepreneur de l'Opéra-Comique.

SUIFFET

Passé ton chemin, un homme comme moi ne parle pas à une marionnette.

POLICHINELLE

Vous êtes bien fier parce que vous n'êtes plus forain. Avez-vous toujours vos fringantes

actrices à qui les petits-mâtres font faire le manège dans les coulisses?

SUIFFET

Tais-toi, et te mêles de divertir les petites gens.

POLICHINELLE

Vous devriez avoir des danseurs de corde, c'est votre premier métier.

SUIFFET

Le coquin... Mais voici une de mes actrices.

SCENE III

Suiffet, Madelon

SUIFFET

Ah ! Ah ! Melle Madelon, où diable allez-vous donc si vite avec ce casaquin sous votre bras ?

[SUITE ET FIN MANQUANTE]